

# 田名網敬一 記憶の冒険

KEIICHI TANAAMI: ADVENTURES IN MEMORY

国立新美術館 企画展示室 1E

2024年8月7日(水) - 11月11日(月)

主催 国立新美術館、朝日新聞社、独立行政法人日本芸術文化振興会、文化庁  
協賛 集英社、adidas、MATTEL CREATIONS™  
制作協力 ソニー・ミュージックエンタテインメント  
協力 NANZUKA  
後援 J-WAVE

- 会場構成の都合により、作品展示の順番は、本展カタログでの順番とは異なっています。
- 出品作品は変更になることがあります。
- 作品番号には欠番があります。
- 展示室の温度、湿度、照明は、作品保護に関する国際的な基準と所蔵先の貸出条件によって調整されています。ご来場の方々にとって理想的と感じられない場合もあるかと思いますが、ご了承ください。
- 当館3Fのアートライブラリーで本展の関連書籍を閲覧いただけます。

国立新美術館 THE NATIONAL ART CENTER, TOKYO

朝日新聞社

JAPAN CULTURAL EXPO 2.0  
令和6年度日本博2.0事業(委託型)

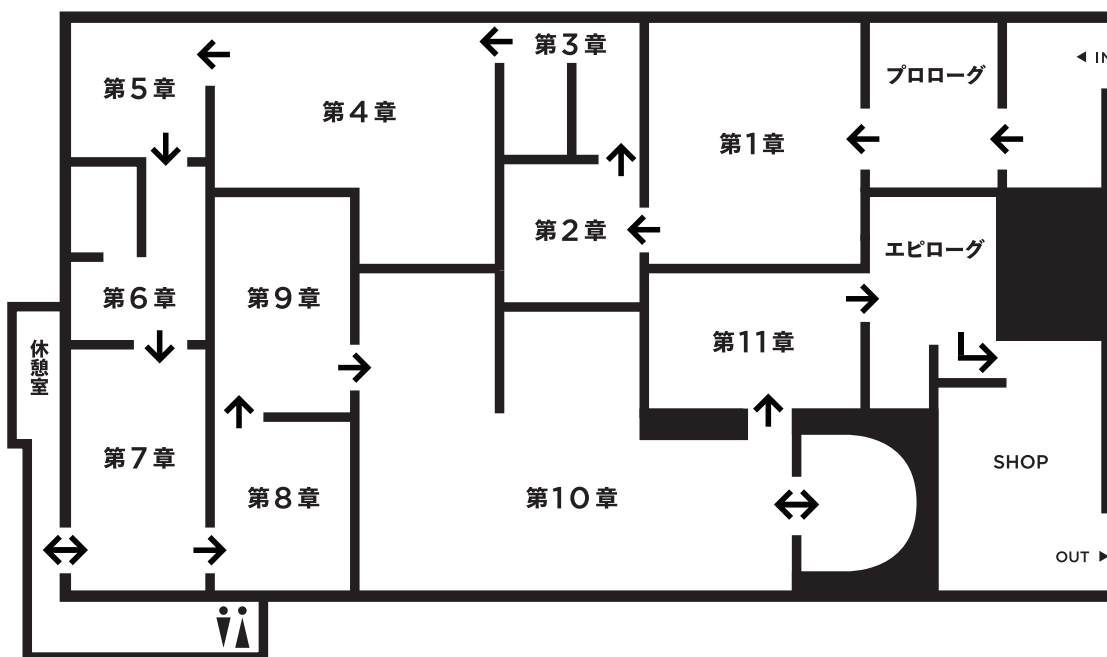


QRを読み込むと、展示室内の解説を多言語でお読みいただけます。

集英社



MATTEL CREATIONS™



## プロローグ

### 俗と聖の境界にある橋

0-1  
百橋図  
2024  
プロジェクションマッピング/木、合金、ABS樹脂、ウレタン塗料

0-2  
百橋図  
2024  
デジタルプリント、雑誌の切り抜き、インク、アクリル絵具、クリスタルガラス/カンヴァス(8枚組)

## 第1章

### NO MORE WAR

1-1  
Wonder Woman  
1967  
インク、スクリーン・トーン、雑誌の切り抜き/紙

1-2  
Wonder Woman  
1967  
インク/紙

1-3  
Wonder Woman  
1967  
インク、コラーージュ/紙

1-4  
Wonder Woman  
1967  
インク、コラーージュ/紙

1-5  
Wonder Woman  
1967  
インク/紙

1-6  
Wonder Woman  
1967  
インク/紙

1-7  
Self-Portrait  
1965  
インク/紙

1-8  
田名網敬一の肖像  
1966  
インク、スクリーン・トーン/紙

1-9  
田名網敬一の肖像  
1966  
インク、スクリーン・トーン/紙

1-10  
田名網敬一の肖像  
1966  
インク、スクリーン・トーン/紙

1-11  
田名網敬一の肖像  
1966  
インク、スクリーン・トーン/紙

1-12  
田名網敬一の肖像  
1966  
インク、スクリーン・トーン、雑誌の切り抜き/紙

1-13  
田名網敬一の肖像  
1966  
インク、スクリーン・トーン、雑誌の切り抜き/紙

1-15  
A Dog Runs  
1966  
シルクスクリーン/紙

1-16  
野蛮な眼  
1966  
シルクスクリーン/紙

1-17  
野蛮な眼  
1966  
シルクスクリーン/紙

1-18  
野蛮な眼  
1966  
シルクスクリーン/紙

1-19  
野蛮な眼  
1966  
シルクスクリーン/紙

1-20  
野蛮な眼  
1966  
シルクスクリーン/紙

1-21  
1967 東京  
1967  
シルクスクリーン/紙

1-22  
1967 東京  
1967  
シルクスクリーン/紙

1-23  
1967 東京  
1967  
シルクスクリーン/紙

1-24  
**NO MORE WAR**  
1967  
シルクスクリーン/紙  
タグチ・アートコレクション

1-25  
**NO MORE WAR**  
1967  
シルクスクリーン/紙  
タグチ・アートコレクション

1-26  
**NO MORE WAR**  
1967  
シルクスクリーン/紙

1-27  
**NO MORE WAR**  
1968  
シルクスクリーン/紙  
タグチ・アートコレクション

1-29  
**NO MORE WAR**  
1968  
シルクスクリーン/紙  
タグチ・アートコレクション

1-30  
**P.B GRAND PRIX**  
1968  
シルクスクリーン/紙

1-31  
**P.B GRAND PRIX**  
1968  
シルクスクリーン/紙

1-32  
**P.B GRAND PRIX**  
1968  
シルクスクリーン/紙

1-33  
**P.B GRAND PRIX**  
1968  
シルクスクリーン/紙

1-34  
**KILLER JOE'S**  
1968  
シルクスクリーン/紙

1-35  
**虚像未来図鑑**  
1969  
シルクスクリーン/紙

1-36  
**美術ジャーナル 60号**  
1967  
シルクスクリーン/紙

1-37  
**美術ジャーナル 62号**  
1967  
シルクスクリーン/紙

1-38  
**黒人は叛逆する**  
1965  
シルクスクリーン/紙

1-39  
**二人だけのアメリカ**  
1965  
シルクスクリーン/紙

1-40  
**ニューヨーク**  
1967  
シルクスクリーン/紙  
タグチ・アートコレクション

1-41  
**アメリカの夢は終わった**  
1965  
シルクスクリーン/紙

1-42  
**サマー・エキサイト・イン・ハイランド**  
1969  
シルクスクリーン/紙

1-45  
**映像の発見**  
1966  
シルクスクリーン/紙

1-46  
**24時**  
1963  
シルクスクリーン/紙

1-49  
**田名網敬一の肖像**  
1966  
シルクスクリーン/紙

1-50  
**田名網敬一の肖像**  
1966  
シルクスクリーン/紙

1-52  
**田名網敬一の肖像**  
1966/2000  
カラーインクジェットプリント/紙

1-53  
**田名網敬一の肖像**  
1966/2000  
シルクスクリーン/紙

1-54  
**1967 東京**  
1967/2000  
シルクスクリーン/紙

1-55  
**「ORDER MADE!!」シリーズ**  
1965  
シルクスクリーン/紙

1-56  
**ダブル ツイッギー**  
2008  
アクリル絵具/カンヴァス  
個人蔵

1-57  
**モーターサイクル**  
2008  
アクリル絵具/カンヴァス

1-58  
**クレヨンエンジェル**  
2013  
アクリル絵具/カンヴァス  
個人蔵

1-59  
**優しい金曜日**  
2013  
アクリル絵具/カンヴァス

1-60  
**NO MORE WAR**  
1967/2024  
顔料インク、アクリル・シルクスクリーン、ガラスの粉末、ラメ、アクリル絵具/カンヴァス

1-61  
**NO MORE WAR**  
1968/2024  
顔料インク、アクリル・シルクスクリーン、ガラスの粉末、ラメ、アクリル絵具/カンヴァス

1-62  
**KILLER JOE'S**  
1968/2024  
顔料インク、アクリル・シルクスクリーン、ガラスの粉末、ラメ、アクリル絵具/カンヴァス

1-63  
**Braid Girl**  
1973  
アクリル絵具/イラストレーションボード  
個人蔵

1-65  
**Pin-Up Girl**  
1973  
アクリル絵具/イラストレーションボード  
個人蔵

1-67  
**Sophia on Beach**  
1972  
アクリル絵具/イラストレーションボード  
個人蔵

1-68  
**Brigitte My Love**  
1972  
アクリル絵具/イラストレーションボード  
個人蔵

1-69  
**Bird Woman**  
1972  
アクリル絵具/イラストレーションボード  
個人蔵

1-70  
**Mari**  
1973  
アクリル絵具/イラストレーションボード  
個人蔵

1-71  
**Girl with Tropical Woodpecker**  
1973  
アクリル絵具/イラストレーションボード  
個人蔵

1-72  
**Waitress**  
1973  
アクリル絵具/イラストレーションボード

1-73  
**Girl with Tropical Birds**  
1973  
アクリル絵具/イラストレーションボード  
個人蔵

1-74  
**Rumiko**  
1973  
アクリル絵具/イラストレーションボード  
個人蔵

1-75  
**Gold Fish**  
1975  
アクリル絵具/イラストレーションボード  
個人蔵

1-76  
**Nishikigoi**  
1973  
アクリル絵具/イラストレーションボード

1-77  
**MERMAID GOLDFISH**  
1973  
アクリル絵具/イラストレーションボード  
個人蔵

1-78  
**MERMAID GOLDFISH**  
1973  
アクリル絵具/イラストレーションボード  
個人蔵

1-79  
**MERMAID GOLDFISH**  
1973  
アクリル絵具/イラストレーションボード  
個人蔵

1-80  
**Welcome**  
1973  
アクリル絵具/イラストレーションボード

1-81  
**Native Wood**  
1973  
アクリル絵具/イラストレーションボード  
個人蔵

1-82  
**ドール B**  
1968  
アクリル絵具/イラストレーションボード

1-83  
**柔らかい肉体**  
1969  
アクリル絵具/イラストレーションボード

1-84  
**黄色い皮膚**  
1968  
アクリル絵具/イラストレーションボード

1-85  
**産みます**  
1968  
アクリル絵具/イラストレーションボード

1-86  
**卵形**  
1963  
シルクスクリーン/紙

1-87  
**卵形**  
1963  
シルクスクリーン/紙

1-88  
**24時**  
1963  
シルクスクリーン/紙

1-89  
**24時**  
1963  
シルクスクリーン/紙

1-90  
**田名網敬一の肖像**  
1966/2000  
シルクスクリーン/紙

1-91  
**1967 東京**  
1967/2000  
シルクスクリーン/紙

1-92  
**1967 東京**  
1967/2000  
シルクスクリーン/紙

1-93  
**1967 東京**  
1967/2000  
シルクスクリーン/紙

1-94  
**KILLER JOE'S**  
1968/2000  
シルクスクリーン/紙

1-95  
**1967 東京**  
1967/2000  
シルクスクリーン/紙

## 第2章 **虚像未来図鑑**

2-1  
**Comic Strip**  
1969  
コラージュ/紙  
ウォーカー・アート・センター、ミネアポリス

2-2  
**Pepsi-Cola**  
1969  
雑誌の切り抜きのコラージュ/紙  
M+、香港

2-3  
**Untitled (Collagebook 1\_15)**  
1969頃  
切り貼りされた印刷物、インク、フェルトペン/紙  
ニューヨーク近代美術館

2-4  
**Untitled (Collagebook 3\_08)**  
1969頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きのコラージュ/画用紙

2-5  
**Untitled (Collagebook 2\_13)**  
1969頃  
切り貼りされた印刷物、インク、フェルトペン/紙  
ニューヨーク近代美術館

2-6  
**Untitled (Collagebook 2\_14)**  
1969頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きのコラージュ/画用紙

2-7  
**Untitled (Collagebook 2\_17)**  
1971頃  
インク、マーカー、コラージュ/紙  
ウォーカー・アート・センター、ミネアポリス

2-8  
**Untitled (Collagebook 3\_01)**  
1973頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きのコラージュ/画用紙  
タグチ・アートコレクション

2-9  
**Untitled (Collagebook 3\_06)**  
1973頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きのコラージュ/画用紙

2-10  
**Untitled (Collagebook 3\_07)**  
1973頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きの  
コラージュ/画用紙

2-11  
**Untitled (Collagebook 3\_13)**  
1972頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きの  
コラージュ/画用紙

2-12  
**Untitled (Collagebook 3\_14)**  
1971頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きの  
コラージュ/画用紙  
個人蔵

2-13  
**Untitled (Collagebook 4\_04)**  
1969頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きの  
コラージュ/画用紙

2-14  
**Untitled (Collagebook 4\_05)**  
1972頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きの  
コラージュ/画用紙  
タグチ・アートコレクション

2-15  
**Untitled (Collagebook 4\_10)**  
1972頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きの  
コラージュ/画用紙

2-16  
**Untitled (Collagebook 4\_12)**  
1973頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きの  
コラージュ/画用紙  
タグチ・アートコレクション

2-17  
**Untitled (Collagebook 4\_13)**  
1969頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きの  
コラージュ/画用紙

2-18  
**Untitled (Collagebook 4\_15)**  
1969頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きの  
コラージュ/画用紙  
タグチ・アートコレクション

2-19  
**Untitled (Collagebook 4\_18)**  
1969頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きの  
コラージュ/画用紙

2-20  
**Untitled (Collagebook 4\_20)**  
1969頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きの  
コラージュ/画用紙

2-21  
**Untitled (Collagebook 4\_24)**  
1969頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きの  
コラージュ/画用紙  
タグチ・アートコレクション

2-22  
**Untitled (Collagebook 5\_02)**  
1971頃/2013  
マーカー、インク、紙のコラージュ  
M+, 香港

2-23  
**Untitled (Collagebook 5\_08)**  
1971頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きの  
コラージュ/画用紙

2-24  
**Untitled (Collagebook 5\_11)**  
1969頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きの  
コラージュ/画用紙

2-25  
**Untitled (Collagebook 5\_17)**  
1971頃/2013  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きの  
コラージュ/画用紙

2-26  
**Untitled (Collagebook 5\_20)**  
1971頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きの  
コラージュ/画用紙  
タグチ・アートコレクション

2-27  
**Untitled (Collagebook 5\_21)**  
1971頃/2013  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きの  
コラージュ/画用紙

2-28  
**Untitled (Collagebook 6\_03)**  
1972頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きの  
コラージュ/画用紙

2-29  
**Untitled (Collagebook 6\_04)**  
1972頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きの  
コラージュ/画用紙

2-30  
**Untitled (Collagebook 6\_06)**  
1970頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きの  
コラージュ/画用紙

2-31  
**Untitled (Collagebook 6\_12)**  
1971頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きの  
コラージュ/画用紙

2-32  
**Untitled (Collagebook 6\_13)**  
1971頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きの  
コラージュ/画用紙

2-33  
**Untitled (Collagebook 7\_01)**  
1969頃  
インク、フェルトペン、紙のコラージュ  
M+, 香港

2-34  
**Untitled (Collagebook 7\_02)**  
1970頃/2013  
インク、マーカー、コラージュ/紙  
ウォーカー・アート・センター、ミネア  
ポリス

2-35  
**Untitled (Collagebook 7\_16)**  
1969頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きの  
コラージュ/画用紙

2-36  
**Untitled (Collagebook 7\_24)**  
1975頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きの  
コラージュ/画用紙

2-37  
**Untitled (Collagebook 7\_26)**  
1971頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きの  
コラージュ/画用紙

2-38  
**Untitled (Collagebook 7\_36)**  
1969頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きの  
コラージュ/画用紙

2-39  
**Untitled (Collagebook 7\_42)**  
1969頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きの  
コラージュ/画用紙

2-40  
**Untitled (Collagebook 7\_50)**  
1969頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きの  
コラージュ/画用紙

2-41  
**Untitled (Collagebook 7\_54)**  
1975頃/2013  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きの  
コラージュ/画用紙  
M+, 香港

2-42  
**Untitled (Collagebook 7\_55)**  
1970頃/2013  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きの  
コラージュ/画用紙

2-43  
**Untitled (Collagebook 8\_01)**  
1971頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きの  
コラージュ/画用紙

2-44  
**Untitled (Collagebook 8\_07)**  
1971頃/2013  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きの  
コラージュ/画用紙  
タグチ・アートコレクション

2-45  
**Untitled (Collagebook 8\_08)**  
1971頃/2013  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きの  
コラージュ/画用紙  
タグチ・アートコレクション

2-46  
**Untitled (Collagebook 8\_14)**  
1969頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きの  
コラージュ/画用紙

2-47  
**Untitled (Collagebook 8\_15)**  
1972頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きの  
コラージュ/画用紙  
タグチ・アートコレクション

2-48  
**Untitled (Collagebook 8\_17)**  
1969頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きの  
コラージュ/画用紙

2-49  
**Untitled (Collagebook 8\_19)**  
1969頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きの  
コラージュ/画用紙

2-50  
**Untitled (Collagebook 8\_20)**  
1969頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きの  
コラージュ/画用紙

2-51  
**Untitled (Collagebook 9\_02)**  
1972頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きの  
コラージュ/画用紙

2-52  
**Untitled (Collagebook 9\_04)**  
1969頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きの  
コラージュ/画用紙

2-53  
**Untitled (Collagebook 9\_14)**  
1969頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きの  
コラージュ/画用紙

2-54  
**Untitled (Collagebook 9\_16)**  
1971頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きの  
コラージュ/画用紙

2-55  
**Untitled (Collagebook 9\_18)**  
1973頃  
切り貼りされた印刷物、インク、フェ  
ルトペン/紙  
ニューヨーク近代美術館

2-56  
**日本版月刊『PLAYBOY』  
集英社、1979年7月号、  
p. 97- 原稿**  
切り貼りされた印刷物、インク/紙

2-57  
**日本版月刊『PLAYBOY』  
集英社、1979年7月号、  
p. 97- 原稿**  
切り貼りされた印刷物、インク/紙

2-58  
**日本版月刊『PLAYBOY』  
集英社、1979年7月号、  
p. 97- 原稿**  
切り貼りされた印刷物、インク/紙

2-59  
**日本版月刊『PLAYBOY』  
集英社、1979年7月号、  
p. 97- 原稿**  
切り貼りされた印刷物、インク/紙

2-60  
**日本版月刊『PLAYBOY』  
集英社、1977年12月号、  
p. 88 原稿**  
切り貼りされた印刷物、インク/紙

2-61  
**日本版月刊『PLAYBOY』  
集英社、1985年10月号、  
p. 94 原稿**  
切り貼りされた印刷物、インク/紙

2-62  
**日本版月刊『PLAYBOY』  
集英社、1981年1月号、  
p. 95 原稿**  
切り貼りされた印刷物、インク/紙

2-63  
**日本版月刊『PLAYBOY』  
集英社、1985年10月号**

2-64  
**『フォーライフ』八曜社、  
1976年11月号、p. 22-  
美輪明宏「赤木圭一郎を実感  
せよ」のための原稿**  
切り貼りされた印刷物、インク/紙

2-65  
**『フォーライフ』八曜社、  
1976年11月号、p. 22-  
美輪明宏「赤木圭一郎を実感  
せよ」のための原稿**  
切り貼りされた印刷物、インク/紙

2-66  
**『フォーライフ』八曜社、  
1976年5月創刊号**

2-67  
**『フォーライフ』八曜社、  
1976年11月号**

2-68  
**『Shimpei's 30』キリンビール、  
1982年、p. 22  
小野耕世「ウォルト・ディズニー」  
のための原稿**  
切り貼りされた印刷物、インク/紙

2-69  
**『Shimpei's 30』キリンビール、  
1982年**

2-70  
**『月刊イメージフォーラム』  
ダゲレオ出版、1980年11月号  
創刊号、表紙 原稿**  
切り貼りされた印刷物、インク/紙

2-71  
**『月刊イメージフォーラム』  
ダゲレオ出版、1980年12月号、  
表紙 原稿**  
切り貼りされた印刷物、インク/紙

2-72  
**『月刊イメージフォーラム』  
ダゲレオ出版、1983年7月号、  
表紙 原稿**  
切り貼りされた印刷物、インク/紙

2-73  
**『月刊イメージフォーラム』  
ダゲレオ出版、1983年12月号、  
表紙 原稿**  
切り貼りされた印刷物、インク/紙

2-74  
**『月刊イメージフォーラム』  
ダゲレオ出版、1980年6月号  
創刊準備号**

2-75  
**『月刊イメージフォーラム』  
ダゲレオ出版、1980年11月号  
創刊号**

2-76  
**『月刊イメージフォーラム』  
ダゲレオ出版、1980年12月号**

2-77  
**『月刊イメージフォーラム』  
ダゲレオ出版、1983年7月号**

2-78  
**『月刊イメージフォーラム』  
ダゲレオ出版、1983年12月号**

2-79  
**『月刊イメージフォーラム』  
ダゲレオ出版、1985年11月号**

2-80  
**『虚像未来図鑑』プロンズ社、  
1969年  
イメージ・ディレクター：田名網敬一  
フォトグラファー：原栄三郎**

2-81  
**「Art Graphic」美術ジャーナ  
ル」美術ジャーナル社、1967年、  
60号**

2-82  
『Comic Strip』『美術ジャーナル』美術ジャーナル社、1967年、62号

2-83  
『ヤングミュージック』集英社、1967年12月号

2-84  
『ヤングミュージック』集英社、1968年3月号

2-85  
『ヤングミュージック』集英社、1968年6月号

2-86  
『ヤングミュージック』集英社、1968年7月号

2-87  
『ヤングミュージック』集英社、1968年11月号

2-88  
日本版月刊『PLAYBOY』集英社、1975年7月創刊号

2-89  
日本版月刊『PLAYBOY』集英社、1975年8月創刊第2号

2-90  
日本版月刊『PLAYBOY』集英社、1975年12月号

2-91  
日本版月刊『PLAYBOY』集英社、1976年1月号

2-92  
**Untitled (Collagebook 7\_30)**  
1969頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きのコラージュ/画用紙

2-93  
**Untitled (Collagebook 7\_57)**  
1969頃 / 2013  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きのコラージュ/画用紙

2-94  
**Untitled (Collagebook 8\_10)**  
1969頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きのコラージュ/画用紙

2-95  
**Untitled (Collagebook 9\_03)**  
1969頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きのコラージュ/画用紙

2-96  
**Untitled (Collagebook 6\_16)**  
1970頃/2013  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きのコラージュ/画用紙

2-97  
**Untitled (Collagebook 1\_02)**  
1971頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きのコラージュ/画用紙

2-98  
**Untitled (Collagebook 1\_08)**  
1971頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きのコラージュ/画用紙

2-99  
**Untitled (Collagebook 3\_05)**  
1971頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きのコラージュ/画用紙

2-100  
**Untitled (Collagebook 1\_12)**  
1971頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きのコラージュ/画用紙

2-101  
**Untitled (Collagebook 4\_25)**  
1971頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きのコラージュ/画用紙

2-103  
**Untitled (Collagebook 1\_09)**  
1972頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きのコラージュ/画用紙

2-104  
**Untitled (Collagebook 4\_22)**  
1973頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きのコラージュ/画用紙

2-105  
**Untitled (Collagebook 1\_01)**  
1971頃  
マーカー、インク、雑誌の切り抜きのコラージュ/画用紙

## 第3章

### アニメーション

3-1  
**仮面のマリオネットたち**  
1965  
16ミリフィルム(デジタル版)/8分  
制作・イラストレーション：田名網敬一  
撮影・アニメーション：久里実験漫画工房

3-2  
**Good-by Elvis and USA**  
1971  
16ミリフィルム(デジタル版)/7分3秒  
制作・アニメーション：田名網敬一  
撮影：田中邦彦  
音楽：西岡たかし  
編集：杉山忠夫  
カラーリング：ブーサン

3-3  
**Good-by Marilyn**  
1971  
16ミリフィルム(デジタル版)/4分23秒  
制作・アニメーション：田名網敬一  
歌：平山みき「真夏の出来事」

3-4  
**Commercial War**  
1971  
16ミリフィルム(デジタル版)/4分27秒  
制作・アニメーション：田名網敬一  
撮影・アニメーション：田中邦彦  
音楽：山崎宏  
編集：杉山忠夫  
協力：Pooosan、Michiko

3-5  
**Oh Yoko!**  
1973  
16ミリフィルム(デジタル版)/4分23秒  
制作・アニメーション：田名網敬一  
歌：ジョン・レノン「Oh Yoko!」

3-6  
**優しい金曜日**  
1975  
16ミリフィルム(デジタル版)/3分17秒  
制作・アニメーション：田名網敬一  
撮影：スタジオU  
アニメーション：佐藤由美  
彩色：田里美紀

3-7  
**Crayon Angel**  
1975  
16ミリフィルム(デジタル版)/2分51秒  
制作・アニメーション：田名網敬一  
撮影：スタジオU  
アニメーション：佐藤由美  
彩色：田里美紀

3-8  
**『Good-by Elvis and USA』映像素材**  
1971  
セル画、紙

3-9  
**『Good-by Marilyn』映像素材**  
1971  
セル画、紙

3-10  
**『Commercial War』映像素材**  
1971  
セル画、紙

3-11  
**『Oh Yoko!』映像素材**  
1973  
セル画、紙

3-12  
**『優しい金曜日』映像素材**  
1975  
セル画、紙

3-13  
**『Crayon Angel』映像素材**  
1975  
セル画、紙

3-14  
**『仮面のマリオネットたち』映像素材**  
1965  
セル画、紙

## 第4章

### 人工の楽園

4-1  
**蓬萊山に百鶴が飛ぶ図**  
1986  
アクリル絵具/カンヴァス

4-2  
**蓬萊山に百鶴が飛ぶ図**  
1986  
アクリル絵具/カンヴァス

4-3  
**蓬萊山に百鶴が飛ぶ図**  
1986  
アクリル絵具/カンヴァス

4-4  
**蓬萊山に百鶴が飛ぶ図**  
1986  
アクリル絵具/カンヴァス

4-5  
**回廊**  
1986  
アクリル絵具、色鉛筆/カンヴァスで裏打ちした紙

4-6  
**回廊**  
1986  
アクリル絵具、色鉛筆/カンヴァスで裏打ちした紙

4-7  
**夢四十八夜**  
1986  
アクリル絵具、色鉛筆/カンヴァス(8点組)

4-8  
**光は東方から**  
1987  
アクリル絵具/カンヴァス(2枚組)

4-9  
**フレデリック・ロイス―臓器の劇場**  
1987  
アクリル絵具/カンヴァス

4-10  
**天使の声**  
1988  
アクリル絵具/カンヴァス

4-11  
**空飛ぶ人**  
1988  
アクリル絵具/カンヴァス

4-12  
**東方幻想**  
1987  
アクリル絵具/カンヴァス(3枚組)

4-13  
**忘遠鏡**  
1977  
木、ラッカー

4-14  
**忘遠鏡**  
1977  
木、ラッカー

4-15  
**忘遠鏡**  
1977  
木、ラッカー

4-16  
**ゴールドフィッシュ**  
1977  
木、FRP、ラッカー

4-17  
**もう一つの人工の楽園**  
1979  
木、ラッカー

4-18  
**もう一つの人工の楽園**  
1979  
木、ラッカー

4-19  
**もう一つの人工の楽園**  
1979  
木、鋼鉄、ラッカー

4-20  
**もう一つの人工の楽園**  
1979  
木、ラッカー

4-21  
**もう一つの人工の楽園**  
1979  
木、ラッカー

4-22  
**擬景図鑑**  
1979  
木、鋼鉄、ラッカー

4-23  
**擬景図鑑**  
1979  
木、ラッカー

4-24  
**擬景図鑑**  
1979  
木、ラッカー

4-25  
**擬景図鑑**  
1979  
木、ラッカー

4-26  
**擬景図鑑**  
1979  
木、ラッカー

4-27  
**擬景図鑑**  
1979  
木、鋼鉄、ラッカー

4-28  
**擬景図鑑**  
1979  
木、鋼鉄、ラッカー

4-29  
**擬景図鑑**  
1979  
木、ラッカー

4-30  
**擬景図鑑**  
1979  
木、鋼鉄、ラッカー

4-31  
**擬景図鑑**  
1980  
木、ラッカー

4-32  
**擬景図鑑**  
1980  
木、ラッカー

4-33  
**忘遠鏡**  
1980  
木、ラッカー

4-34  
**黄金の象**  
1980  
木、鋼鉄、ラッカー

4-35  
**迷宮**  
1980  
木、FRP、ラッカー

4-36  
**輪具**  
1980  
木、ラッカー

4-37  
**輪具**  
1980  
木、ラッカー

4-38  
**輪具**  
1980  
木、鋼鉄、ラッカー

4-39  
**輪具**  
1980  
木、鋼鉄、ラッカー

4-40  
**輪具**  
1980  
木、ラッカー

4-41 <b>輪具とポール</b> 1980 木、ラッカー	4-58 <b>象の樹</b> 1987 FRP、ラッカー	4-76 <b>Art Expo New York</b> 1985 シルクスクリーン/紙	4-98 <b>金魚</b> 1982 アクリル絵具、インク、色鉛筆/紙	4-116 <b>亀の回廊</b> 1986 アクリル絵具、インク、色鉛筆/紙
4-42 <b>輪具に乗る象</b> 1981 木、ラッカー	4-59 <b>模型樹</b> 1987 木、FRP、ラッカー	4-78 <b>Art Expo New York</b> 1985 シルクスクリーン/紙	4-99 <b>ゴールドフィッシュ</b> 1982 アクリル絵具、インク、色鉛筆/紙	4-117 <b>三重の塔</b> 1986 アクリル絵具、インク、色鉛筆/紙
4-43 <b>ハイヒールエレファント</b> 1982 FRP、ラッカー	4-60 <b>模型樹</b> 1989/2012 木、FRP、ラッカー	4-79 <b>「CONTINUUM '85 日本現代美術オーストラリア巡回展」ポスター</b> 1985 シルクスクリーン/紙	4-100 <b>ゴールドフィッシュ</b> 1982 アクリル絵具、インク、色鉛筆/紙	4-118 <b>彩色された塔</b> 1986 アクリル絵具、インク、色鉛筆/紙
4-44 <b>桃色の桃</b> 1982 木、ラッカー	4-61 <b>生命樹</b> 1989 FRP、ラッカー	4-80 <b>常磐松</b> 1986 シルクスクリーン/紙	4-101 <b>庭園</b> 1982 アクリル絵具、インク、色鉛筆/紙	4-119 <b>アナザーワールド</b> 1986 アクリル絵具、インク、色鉛筆/紙
4-45 <b>桃色の桃</b> 1982 木、ラッカー	4-62 <b>エレファントマン(桃色)</b> 1989 FRP、ラッカー The Him Collection	4-82 <b>常磐松</b> 1986 シルクスクリーン/紙	4-102 <b>庭園</b> 1983 アクリル絵具、インク、色鉛筆/紙	4-120 <b>三角塔</b> 1986 アクリル絵具、インク、色鉛筆/紙
4-46 <b>桃色の桃</b> 1982 木、ラッカー	4-63 <b>エレファントマン(黒・赤)</b> 1989 FRP、ラッカー	4-84 <b>常磐松</b> 1986 シルクスクリーン/紙	4-103 <b>太極図</b> 1983 アクリル絵具、インク、色鉛筆/紙	4-121 <b>松に映える塔</b> 1986 アクリル絵具、インク、色鉛筆/紙
4-47 <b>夜半祭儀</b> 1984 木、FRP、紙、ラッカー	4-64 <b>エレファントマン(緑)</b> 1989 FRP、ラッカー	4-85 <b>常磐松</b> 1986 シルクスクリーン/紙	4-104 <b>桃色が滲む</b> 1983 アクリル絵具、インク、色鉛筆/紙	4-122 <b>松に映える塔</b> 1986 アクリル絵具、インク、色鉛筆/紙
4-48 <b>夜半祭儀</b> 1984 木、FRP、紙、ラッカー	4-65 <b>エレファントマン(緑)</b> 1989 ステンレススチール、木、鉄、ラッカー	4-86 <b>常磐松</b> 1987 シルクスクリーン/紙	4-105 <b>桃色が滲む</b> 1983 アクリル絵具、インク、色鉛筆/紙	4-123 <b>松に映える塔</b> 1986 アクリル絵具、インク、色鉛筆/紙
4-49 <b>夜半祭儀</b> 1984 木、FRP、紙、ラッカー	4-66 <b>昇天する家具</b> 2004 木、プラスチック	4-87 <b>昇天する家</b> 1989 シルクスクリーン/紙	4-106 <b>太極拳</b> 1984 アクリル絵具、インク、色鉛筆/紙	4-125 <b>Dream Catalogue</b> 1987 アクリル絵具、インク、色鉛筆/紙
4-50 <b>空想の牢獄</b> 1986 木、FRP、ラッカー	4-67 <b>昇天する家具</b> 2004 木、プラスチック	4-88 <b>昇天する家</b> 1989 シルクスクリーン/紙	4-107 <b>桃色が滲む</b> 1984 アクリル絵具、インク、色鉛筆/紙	4-126 <b>弓月</b> 1985 シルクスクリーン/紙
4-51 <b>空想の牢獄</b> 1986 木、FRP、ラッカー	4-68 <b>昇天する家具</b> 2004 木、プラスチック、布	4-89 <b>昇天する家</b> 1989 シルクスクリーン/紙	4-109 <b>墨を点じる</b> 1985 アクリル絵具、インク、色鉛筆/紙	4-127 <b>弓月</b> 1985 シルクスクリーン/紙
4-52 <b>空想の牢獄</b> 1986 木、FRP、ラッカー	4-69 <b>昇天する家具</b> 2004 木	4-91 <b>昇天する家</b> 1989 シルクスクリーン/紙	4-110 <b>桃色の桃源郷</b> 1985 アクリル絵具、インク、色鉛筆/紙	4-128 <b>弓月</b> 1985 シルクスクリーン/紙
4-53 <b>昇天する家</b> 1987 木、ラッカー	4-70 <b>昇天する家具</b> 2004 木	4-92 <b>昇天する家</b> 1989 シルクスクリーン/紙	4-111 <b>遊泳庭園</b> 1985 アクリル絵具、インク、色鉛筆/紙	4-129 <b>亀浮かぶ</b> 1986 アクリル絵具、インク、色鉛筆/紙
4-54 <b>昇天する家</b> 1987 木、ラッカー	4-71 <b>記憶の彼方へ</b> 1981 シルクスクリーン/紙	4-93 <b>昇天する家</b> 1989 シルクスクリーン/紙	4-112 <b>象のいる庭園</b> 1985 アクリル絵具、インク、色鉛筆/紙	4-130 <b>空中回廊</b> 1986 シルクスクリーン/紙
4-55 <b>昇天する家</b> 1987 木、ラッカー	4-72 <b>記憶の彼方へ</b> 1981 シルクスクリーン/紙	4-95 <b>昇天する家</b> 1989 シルクスクリーン/紙	4-113 <b>象が舞う</b> 1985 アクリル絵具、インク、色鉛筆/紙	4-131 <b>空中回廊</b> 1986 シルクスクリーン/紙
4-56 <b>金色の象</b> 1987 FRP、ラッカー	4-73 <b>記憶の彼方へ</b> 1981 シルクスクリーン/紙	4-96 <b>昇天する家</b> 1989 シルクスクリーン/紙	4-114 <b>亀浮かぶ</b> 1986 アクリル絵具、インク、色鉛筆/紙	4-132 <b>空中回廊</b> 1986 シルクスクリーン/紙
4-57 <b>象の樹</b> 1987 FRP、ラッカー	4-74 <b>記憶の彼方へ</b> 1981 シルクスクリーン/紙	4-97 <b>昇天する家</b> 1989 シルクスクリーン/紙	4-115 <b>象の回廊</b> 1986 アクリル絵具、インク、色鉛筆/紙	4-133 <b>空中回廊</b> 1986 シルクスクリーン/紙

4-134  
**森の掟**  
1989  
シルクスクリーン/紙

4-135  
**昇天する家**  
1989  
シルクスクリーン/紙

4-136  
**森の掟**  
1989  
シルクスクリーン/紙

4-137  
**常盤松**  
1989  
シルクスクリーン/紙

4-138  
**組み上げ絵**  
1989  
シルクスクリーン/紙

4-139  
**擬景図鑑**  
1979  
木、鋼鉄、ラッカー

4-140  
**もう一つの人工の楽園**  
1979  
木、鋼鉄、ラッカー

4-141  
**Crayon House Wood Puzzle**  
1988-1990  
木、ラッカー

## 第5章

### 「記憶をたどる旅」

5-1  
**「生命誕生」シリーズ**  
1995-2000  
アクリル絵具/紙

5-2  
**半寝の夢**  
1994  
アクリル絵具/カンヴァス

5-3  
**「採集者」(モーゼス・ハリス『オーレリアン』の扉絵より)**  
1995  
アクリル絵具/カンヴァス(2枚組)

5-4  
**蝸牛の迷宮**  
1995  
アクリル絵具/カンヴァス

5-5  
**考える愉しみ**  
1991  
シルクスクリーン/紙

5-6  
**考える愉しみ**  
1991  
シルクスクリーン/紙

5-7  
**考える愉しみ**  
1991  
シルクスクリーン/紙

5-8  
**考える愉しみ**  
1991  
シルクスクリーン/紙

5-9  
**考える愉しみ**  
1991  
シルクスクリーン/紙

5-10  
**考える愉しみ**  
1991  
シルクスクリーン/紙

5-11  
**発光体の謎**  
1994  
シルクスクリーン/紙

5-12  
**「エレファントマン」シリーズ**  
1990頃  
アクリル絵具/紙

## 第6章

### エクスペリメンタル・フィルム

6-1  
**4 Eyes**  
1975  
16ミリフィルム(デジタル版)/9分27秒  
制作・演出：田名網敬一  
撮影：遠藤正  
音楽：西岡たかし

6-2  
**Why**  
1975  
16ミリフィルム(デジタル版)/10分11秒  
制作・演出：田名網敬一  
撮影：遠藤正  
音楽：西岡たかし

6-3  
**人間模様**  
1975  
16ミリフィルム(デジタル版)/5分30秒  
制作・演出：田名網敬一  
撮影：遠藤正  
出演：辻村和子

6-4  
**Look at the Wood**  
1975  
16ミリフィルム(デジタル版)/11分23秒  
制作・演出：田名網敬一  
撮影：遠藤正  
音楽：西岡たかし

6-5  
**幼視景(序説)**  
1978  
16ミリフィルム(デジタル版)/11分12秒  
制作・演出：田名網敬一  
撮影：遠藤正  
音楽：藤枝守

6-6  
**幼視景(もう一つの虹色都市)**  
1979  
16ミリフィルム(デジタル版)/17分22秒  
制作・演出：田名網敬一  
撮影：遠藤正  
音楽：菊池進平  
出演：桜沢恵子

6-7  
**人工の楽園**  
1981  
16ミリフィルム(デジタル版)/14分10秒  
制作：田名網敬一  
音楽：菊池進平  
撮影：遠藤正

6-8  
**旅寓彩色**  
1981  
16ミリフィルム(デジタル版)/18分2秒  
制作：田名網敬一  
撮影：田名網敬一、遠藤正  
音楽：菊池進平

6-9  
**風の呼吸(アニメーションによる往復書簡)**  
2001  
16ミリフィルム(デジタル版)/3分3秒  
制作・アニメーション：田名網敬一、相原信洋  
撮影：相原信洋  
サウンド：稲垣貴士

6-10  
**Walking Man**  
2002  
16ミリフィルム(デジタル版)/6分  
制作・アニメーション：田名網敬一、相原信洋  
撮影：テイ・ニシムラ  
サウンド：稲垣貴士

6-11  
**スクラップダイアリー**  
2002  
16ミリフィルム(デジタル版)/4分20秒  
制作・アニメーション：田名網敬一、相原信洋  
撮影：相原信洋  
サウンド：稲垣貴士

6-12  
**Landscape**  
2004  
16ミリフィルム(デジタル版)/4分20秒  
制作・アニメーション：田名網敬一、相原信洋  
撮影：森田幾太郎  
サウンド：Kuknacke

6-13  
**夢 10夜**  
2004  
16ミリフィルム(デジタル版)/5分15秒  
制作・アニメーション：田名網敬一、相原信洋  
撮影：森田幾太郎  
サウンド：Kuknacke

6-14  
**Chirico**  
2008  
16ミリフィルム(デジタル版)/4分30秒  
制作・アニメーション：田名網敬一、相原信洋  
撮影：植村泰之  
サウンド：佐伯雅啓  
彩色：Linda

6-15  
**般若心経**  
2010  
16ミリフィルム(デジタル版)/7分30秒  
制作・アニメーション：田名網敬一、相原信洋  
撮影：植村泰之  
サウンド：佐伯雅啓  
彩色：Linda

6-16  
**Dreams**  
2011  
ビデオ/5分20秒  
制作・アニメーション：田名網敬一、相原信洋  
撮影・編集：Uemucas  
サウンド：佐伯雅啓  
彩色・カラーージュ：Linda

6-17  
**『4 Eyes』映像素材**  
1975  
セル画、紙

6-18  
**『幼視景(序説)』映像素材**  
1978  
セル画、紙

6-20  
**『Chirico』映像素材**  
2008  
セル画、紙

## 第7章

### アルチンボルドの迷宮

7-1  
**アルチンボルドの迷宮**  
2024  
木、ドローイング、色指定原稿

7-2  
**色指定原画**  
2005-2022  
インク、色鉛筆/紙

7-3  
**「欲望の曖昧な対象」シリーズ**  
2007  
色鉛筆/紙

7-4  
**「Dream Diary Drawing」シリーズ**  
2007-2012  
インク、色鉛筆、雑誌の切り抜き/紙

7-5  
**「Hop Step Jump」シリーズ**  
2011  
色鉛筆/紙

7-6  
**「奇想の図譜」シリーズ**  
2016  
色鉛筆、紙のコラージュ/紙

7-7  
**「迷いの橋」シリーズ**  
2011  
インクジェット印刷、シルクスクリーン、ガラスの粉末/紙

7-8  
**第2回 実験映画祭**  
1982  
印刷/紙

7-9  
**アンディ・ウォーホル展 1983～1984**  
1983  
印刷/紙

7-10  
**エディンバラ国際映画祭**  
1984  
印刷/紙

7-11  
**森の掟**  
1989  
印刷/紙

7-12  
**アンディ・ウォーホル映画回顧展**  
1991  
印刷/紙

7-13  
**アンディ・ウォーホル映画回顧展 vol. 2**  
1993  
印刷/紙

7-14  
**第5回 国際アニメーションフェスティバル広島大会**  
1994  
印刷/紙

7-15  
**田名網敬一 ドローイングと版画の仕事**  
1994  
印刷/紙

7-16  
**田名網敬一の【版画100展】**  
1996  
印刷/紙

7-17  
**田名網敬一の【版画美術館】**  
1996  
印刷/紙

7-18  
**JAGDAポスター展2000：DESIGN**  
2000  
印刷/紙

7-19  
**第1回 21世紀アジアデザインコンペ**  
2001  
印刷/紙

7-20  
**金魚の潜む絶景**  
2001  
印刷/紙

7-22  
**田名網敬一・佐藤博一 伍詰ラベル博物館**  
2002  
印刷/紙

7-23  
**第9回 広島国際アニメーションフェスティバル**  
2002  
印刷/紙

7-24  
**時代の触覚 田名網敬一のグラフィックワーク 1967-2002**  
2002  
印刷/紙

7-25  
**夏の陰影**  
2002  
印刷/紙

7-26  
**金魚日和**  
2002  
印刷/紙

7-27  
**闇の金魚**  
2002  
印刷/紙

7-28  
**金魚日和**  
2002  
印刷/紙

7-29  
**キリコの風景**  
2002  
印刷/紙

7-30  
**リングの中の金魚**  
2002  
印刷/紙

7-31  
**東京・1942**  
2002  
印刷/紙

7-32  
**花火**  
2002  
印刷/紙



10-24  
**KANNOOON**  
2009  
FRP、鉄、アクリル・ウレタン塗料、金箔

10-25  
**KANNOOON**  
2009  
樹脂、アクリル塗料

10-26  
**千手観音**  
2008  
FRP、鉄、アクリル・ウレタン塗料、金箔

10-27  
**渡れない反り橋**  
2011  
FRP、鉄、アクリル・ウレタン塗料、金箔

10-28  
**身体装飾**  
2014  
FRP、鉄、アクリル・ウレタン塗料、金箔  
タグチ・アートコレクション  
タグチ現代芸術基金

10-29  
**綺想体**  
2019  
FRP、鉄、アクリル・ウレタン塗料、金箔

10-30  
**滝に浮かぶ観音**  
2024  
FRP、鉄、アクリル・ウレタン塗料、金箔

10-31  
**絶対的存在**  
2024  
FRP、鉄、アクリル・ウレタン塗料、金箔

10-32  
**変幻自在 ①**  
2024  
FRP、鉄、アクリル・ウレタン塗料、金箔

10-33  
**変幻自在 ②**  
2024  
FRP、鉄、アクリル・ウレタン塗料、金箔

10-34  
**赤い太鼓橋**  
2012  
デジタル・アニメーション/5分30秒

10-35  
**Adventures in Beauty  
Wonderland**  
2013  
デジタル・アニメーション/4分39秒

10-36  
**笑う蜘蛛**  
2016  
デジタル・アニメーション/7分24秒

10-37  
**赤い陰影**  
2021  
デジタル・アニメーション/6分44秒

10-39  
**目で光景を切り取る**  
2022  
顔料インク、アクリル・シルクスク  
リーン、ガラスの粉末、ラメ、アクリル  
絵具/カンヴァス

10-40  
**身体と心眼**  
2022  
顔料インク、アクリル・シルクスク  
リーン、ガラスの粉末、ラメ、アクリル  
絵具/カンヴァス

## 第11章

# 田名網敬一× 赤塚不二夫

11-1  
**鏡の中の私の顔**  
2022  
顔料インク、アクリル・シルクスク  
リーン、ガラスの粉末、ラメ、アクリル  
絵具/カンヴァス

11-3  
**鏡を引き剥がす**  
2022  
顔料インク、アクリル・シルクスク  
リーン、ガラスの粉末、ラメ、アクリル  
絵具/カンヴァス

11-4  
**鏡を見ている**  
2022  
顔料インク、アクリル・シルクスク  
リーン、ガラスの粉末、ラメ、アクリル  
絵具/カンヴァス

11-5  
**魔術の鏡**  
2022  
顔料インク、アクリル・シルクスク  
リーン、ガラスの粉末、ラメ、アクリル  
絵具/カンヴァス

11-6  
**記憶の円環**  
2022  
顔料インク、アクリル・シルクスク  
リーン、ガラスの粉末、ラメ、アクリル  
絵具/カンヴァス

11-7  
**赤い橋**  
2022  
顔料インク、アクリル・シルクスク  
リーン、ガラスの粉末、ラメ、アクリル  
絵具/カンヴァス

11-8  
**ドカーン**  
2022  
顔料インク、アクリル・シルクスク  
リーン、ガラスの粉末、ラメ、アクリル  
絵具/カンヴァス

11-9  
**みつめる目**  
2022  
顔料インク、アクリル・シルクスク  
リーン、ガラスの粉末、ラメ、アクリル  
絵具/カンヴァス

11-10  
**空想と日常**  
2022  
顔料インク、アクリル・シルクスク  
リーン、ガラスの粉末、ラメ、アクリル  
絵具/カンヴァス

11-11  
**記憶の迷路**  
2022  
顔料インク、アクリル・シルクスク  
リーン、ガラスの粉末、ラメ、アクリル  
絵具/カンヴァス

11-12  
**変身**  
2022  
顔料インク、アクリル・シルクスク  
リーン、ガラスの粉末、ラメ、アクリル  
絵具/カンヴァス

11-13  
**白昼の幻想**  
2022  
顔料インク、アクリル・シルクスク  
リーン、ガラスの粉末、ラメ、アクリル  
絵具/カンヴァス

11-14  
**いつも見る夢**  
2022  
顔料インク、アクリル・シルクスク  
リーン、ガラスの粉末、ラメ、アクリル  
絵具/カンヴァス

11-15  
**焼夷弾の雨**  
2022  
顔料インク、アクリル・シルクスク  
リーン、ガラスの粉末、ラメ、アクリル  
絵具/カンヴァス

11-16  
**思い出の捏造**  
2022  
顔料インク、アクリル・シルクスク  
リーン、ガラスの粉末、ラメ、アクリル  
絵具/カンヴァス

11-17  
**にせ絵葉書**  
2022  
顔料インク、アクリル・シルクスク  
リーン、ガラスの粉末、ラメ、アクリル  
絵具/カンヴァス

11-18  
**採集旅行**  
2022  
デジタルカンヴァスプリント、雑誌の  
切り抜き、アクリル絵具、クリスタル  
ガラス/カンヴァス

11-19  
**採集旅行**  
2022  
デジタルカンヴァスプリント、雑誌の  
切り抜き、アクリル絵具、クリスタル  
ガラス/カンヴァス

11-20  
**覗きの誘惑**  
2023  
木、発泡スチロール、アルミニウム、プ  
ラスチック

## エピローグ

# 田名網キャビネット

コラボレーションによるプロ  
ジェクト