

Bi Arakawa-Nash: PAINTINGS POPSTARS

「荒川ナッシュ 絵 ペインティングス・アー・ポップスターズ」
 荒川ナッシュ・パフォーマンス・カレンダー
 (2024年11月19日更新)

- ・各イベントの詳しい開催場所は会場入り口で確認できます。
- ・スケジュールは変更される場合があります。ご来館の前には最新情報をご確認ください。

《メガどうぞご自由にお描きください》

毎週日曜日開催 10:00 - 18:00 / 11月3日、10日、17日、24日、12月1日、8日、15日

どなたでも自由に美術館の展示室の床に絵が描けます。お子様連れでも、そうでなくてもお越しください。11:30から12:00は作家も会場に登場。(ただし12月8日を除きます。)画材は用意しております。画材の持ち込みは不可。

《作家によるペインティングス・アー・ポップスターズ 展覧会ツアー》

約30分の作家による即興的な展覧会のツアー。乗り降り自由。好きな時に参加して、好きなタイミングで離脱OK。専用スケジュールはこちら。英語によるツアーも対応します。**11/24のツアーは、12:30と14:00から始まります。**

			12:30	14:30	16:30	18:30				12:30	14:30	16:30	18:30
10/30	水			○	○		11/23	土	勤労感謝の日		○	○	○
10/31	木						11/24	日		○	○		
11/01	金				○	○	11/25	月					
11/02	土			○	○		11/26	火	休館日				
11/03	日	文化の日	○	○			11/27	水			○	○	
11/04	月	振替休日					11/28	木					
11/05	火	休館日					11/29	金				○	○
11/06	水			○	○		11/30	土			○	○	
11/07	木						12/1	日		○	○		
11/08	金				○	○	12/2	月			○		
11/09	土			○	○		12/3	火	休館日				
11/10	日		○	○			12/4	水					
11/11	月						12/5	木					
11/12	火	休館日					12/6	金					
11/13	水			○	○		12/7	土					
11/14	木						12/8	日					
11/15	金				○	○	12/9	月					
11/16	土			○	○		12/10	火	休館日				
11/17	日		○	○			12/11	水					
11/18	月						12/12	木					
11/19	火	休館日					12/13	金				○	○
11/20	水						12/14	土			○	○	
11/21	木						12/15	日		○	○		
11/22	金						12/16	月			○	○	

毎日開催《オスカー・ムリーヨ：東京の人々へのテレグラム》

オスカー・ムリーヨの作品に絵が描けます。

不定期開催《荒川ナッシュのエルズワース・ケリーの旗》

美術館周辺で絵画作品がプリントされた旗が見れる日もあります。

《ユタ・クータのマッド・ガーランド(怒りの花綱飾り)》

11月2日(土) 18:30 - 19:00(ピースポートの仲間が集合、そうでない方も歓迎です！)

11月23日(土) 14:30 - 15:00(勤労感謝の日です。65歳以上の方、歓迎です！)

ユタ・クータの絵画作品を使って踊ります。

《生演奏で、ネメシス・ペインティング(宿敵の絵画)》

11月2日(土) 19:00 - 19:30、12月13日(金) 17:00 - 17:30、12月14日(土) 17:00 - 17:30

生演奏とともに、絵画の中に観客が吸い込まれます。

《旅立つ秋イベント》

11月16日(土) 18:00 - 20:00

通常はローテーションにより20分に1度しか聞けない新曲「小鳥曜日」を、このイベントでは閉館まで繰り返し楽しむことができます。当日はロビーにて荒川ナッシュと展覧会にお越しいただいた皆さまによる、「小鳥曜日」についてのトークイベントを開催いたします。旅立つ秋カクテルやプレゼントも用意しております。(ユーミン、松任谷正隆本人の出演は予定しておりません。)

《LGBTQIA+ ベイビー・シャワー・イベント》

11月30日(土) 10:30 - 12:00

ベイビー・シャワーは妊娠7から9ヶ月の間に行われる赤ちゃんを迎える家族のお祝いで、近年少しずつ日本にも普及してきています。このイベントでは、新しいゲイパパになる荒川ナッシュが、カリフォルニアの最新の代理出産や卵子提供の情報などを共有するトークや、荒川家とナッシュ家、特別ゲストに、はびLIFEチャンネルのみち子とほっちを迎え、楽しいゲームやイベントが行われる予定。興味のある方はどなたでも参加できます。このイベントは日本語のみ。ご関心のある方は、10:30に企画展示室2Eの中央のピンクのカーペットが敷いてある部屋にお集まりください。

《富井玲子 x 森大志郎 x 荒川ナッシュ医：がらんとした企画展示室1Eでのレクチャー・イベント》

12月8日(日) 15:00 - 16:30

必見！南川史門の移動型作品一点のみで、あとは壁のないがらんとした企画展示室1E(2000㎡)に特別招待。前半はニューヨーク在住の美術史家、富井玲子による『オペレーションから考える荒川ナッシュ医のパフォーマンス：巻き込み型コミュニケーションの底力』と題したレクチャー。後半は、滅多に表に出ないデザイナーの森大志郎が登場して、印刷物のオペレーションについて語ります。荒川ナッシュ医もロサンゼルスからZOOMで参加します。このイベントは日本語のみです。

《東京の美大→ロサンゼルス的美大イベント》

12月14日(土) 13:30 - 15:30

ロサンゼルスのアートセンター・カレッジ・オブ・デザイン、大学院アートプログラムで教える荒川ナッシュが、アメリカでの大学院への留学について説明します。現在、大学の3年生や4年生、または卒業生で大学院進学を考えている方におすすめですが、誰でも参加できます。イベント後半では参加型のパフォーマンスも行う予定です。このイベントは日本語のみですが、個別に英語での相談も承ります。

《最後の日曜日イベント》

12月15日(日) 16:00 - 17:30

伊藤悠希、李思穎、欧静薇参加によるオスカー・ムリーヨの《東京の人々へのテレグラム》から触発されたダンス作品を発表します。通常は7つのセクションに分けてしか聞けない、キム・ゴードンの音楽作品を33分通しで聞きます。トニー・コンラッドの1970年の16mmフィルム《Straight and Narrow》を南川史門の巨大作品の幔幕に一回だけ映写します。その他、即興企画があるかもしれません。ぜひ本展覧会の最後のイベントにお越しください。