

アーティスト・ワークショップ

2020年2月23日(日)

11:00-17:00 ※昼食時間含む

会場 | 国立新美術館 別館3階多目的ルーム他

対象 | 中学生以上(ただし、中学生は保護者同伴)

スマートフォンもしくはタブレット端末で撮影した画像を
ご自身のtwitterアカウントで投稿できること。

定員 | 20名 ※事前申込制

参加費 | 500円

参加申込 | 国立新美術館ホームページ <https://www.nact.jp>

の申込フォームより、以下の期間内にお申込みください。

2020年2月10日(月) 12:00 - 2月17日(月) 12:00

問い合わせ先 | TEL 03-5777-8600 (ハローダイヤル)

講師 浅野 暢晴 (あさの のぶはる)



1979年生まれ。2004年筑波大学大学院彫塑分野修了。土偶を見た時に受けた独自の感覚をきっかけに、土を焼くことに興味を持ち、闇に住む人ならざる存在達に焦点を当て、陶を素材に彫刻作品を制作。SNSで話題になったことをきっかけとして、彫刻作品に「トリックスター」という名が、鑑賞者によって与えられた。また、彫刻をホームステイさせる「旅するトリックスタープロジェクト」「青空教室プロジェクト」などを行い、SNSを通じた新しい発表の形を模索している。中之条ビエンナーレ(2017、2019)などに参加。神社(常陸國總社宮)で行われる展覧会「の祭り」の企画・運営も行っている。

自分の分身!?
3本足の不思議な生き物
マネックスターをつくらう!

新 THE NATIONAL
ART CENTER, TOKYO
国立新美術館

国立新美術館の教育普及活動は、
株式会社 日本設計、キヤノン株式会社よりご支援をいただいております。

