

アーティスト・ワークショップ

みんなでドローイングセッション! ○△□でおしゃべりしよう!

2018年3月24日(土)

①11:00-12:00 / ②13:30-14:30 / ③15:30-16:30 (※各回10分前から受付開始)

- 会場 国立新美術館 1階ロビー
- 講師 赤羽 美和
(グラフィックデザイナー、テキスタイルデザイナー)
- 対象 どなたでも
- 参加費 無料
- 参加方法 当日先着順。事前申込み不要。
※ただし、受付時に受入れ人数を超えている場合は、
ご参加をお待ちいただく場合がございます。
- 所要時間 A コース (二人一組のドローイング) 30分
B コース (二人一組+グループのドローイング) 60分
※AコースBコースともに、お一人でもご参加いただけます。

問い合わせ先 03-5777-8600 (ハローダイヤル)

グラフィックデザイナー、
テキスタイルデザイナーの赤羽美和さんは、
人とのつながりや対話から生まれる、思いもよらない
展開に魅力を感じ、人と人の状況をつなぐ方法を探る
デザイン活動を行っています。

今回のワークショップは、「対話のドローイング」と「視点の交換」
がテーマです。○△□を言葉に見立て、美術館に集まった人どうし
でお話するドローイングセッションでは、限られた状況から生ま
れる発想の広がり、偶然できた造形のおもしろさを発見します。
さらに、できあがったドローイングを写真に撮ったり、丸く切り
抜いたりして、参加者それぞれの視点で切り取り、お互いの視点を
交換することで、ちがいの中から新たな視点を発見します。
年齢、性別、人種、訪れる目的もさまざまな人どうし
で、繰り広げる、言葉に頼らないコミュニケーションを
いっしょに楽しんでみませんか。

講師：赤羽 美和 (あかばねみわ)

1977年生まれ。武蔵野美術大学卒業後、サントリー宣伝
制作部、株式会社サン・アドにて多数の広告制作に携
わった後、テキスタイルパターンの永続的なストー
リー性に魅せられ、スウェーデン国立芸術工芸
デザイン大学へ留学、テキスタイル学科修
士課程修了。サーフェイスパターンを
主なフィールドに、グラフィック
デザイナー、テキスタイルデザ
イナーとして活動すると
ともに、対話をテーマ
に人々を招いたプ
ロジェクトを
行う。

