

資料番号	資料名	年月日	記述レベル	媒体種別	点数 (頁数)	作成者	注記	コンテナ 番号
001	募集要項／学校案内／事業概要	—	シリーズ	—	—	—		—
001-001	近畿大学国際人文科学研究所主催 批評空間共催「記念講演会 “日本 の知と創造の最前線” 21世紀の人文科学をめぐって」	2002. 4. 14	アイテム	チラシ	1点	近畿大学国際人文科学研究所		クリアファイル 四谷 1
001-002	近畿大学国際人文科学研究所主宰 東京・大阪コミュニティカレッジ 2003年度受講生募集	2003	アイテム	チラシ	1点	近畿大学国際人文科学研究所		クリアファイル 四谷 1
001-003	東京コミュニティカレッジ〈カリキュラム〉創造と実践 2003年	2003	アイテム	リーフレット（四 つ折り）	1点	近畿大学国際人文科学研究所		クリアファイル 四谷 1
001-004	大阪コミュニティカレッジ〈カリキュラム〉創造と実践 2003年	2003	アイテム	リーフレット（三 つ折り）	1点	近畿大学国際人文科学研究所		クリアファイル 四谷 1
001-005	東京コミュニティカレッジ 入会と受講のご案内	2003	アイテム	リーフレット（三 つ折り）	1点	近畿大学国際人文科学研究所		クリアファイル 四谷 1
001-006	東京コミュニティカレッジ 入会と受講のご案内	2003	アイテム	パンフレット	1点（18頁）	近畿大学国際人文科学研究所		クリアファイル 四谷 1
001-007	近畿大学 国際人文科学研究所 四谷アート・ステディウム 年度募集要項	2004 2004	アイテム	リーフレット（六 つ折り）	1点	近畿大学国際人文科学研究所 東京コミュニ ティカレッジ 四谷アート・ステディウム		クリアファイル 四谷 1
001-008	近畿大学 国際人文科学研究所 四谷アート・ステディウム 年度募集要項	2005 2005	アイテム	リーフレット	1点（23頁）	近畿大学国際人文科学研究所 東京コミュニ ティカレッジ 四谷アート・ステディウム		クリアファイル 四谷 1
001-009	近畿大学 国際人文科学研究所 四谷アート・ステディウム 年度募集要項	2006 2006	アイテム	チラシ/ポスター （八つ折り）	1点	近畿大学国際人文科学研究所 東京コミュニ ティカレッジ 四谷アート・ステディウム		クリアファイル 四谷 1
001-010	近畿大学 国際人文科学研究所 四谷アート・ステディウム 年度募集要項	2007 2007	アイテム	チラシ/ポスター （八つ折り）	1点	近畿大学国際人文科学研究所 東京コミュニ ティカレッジ 四谷アート・ステディウム		クリアファイル 四谷 1

資料番号	資料名	年月日	記述レベル	媒体種別	点数 (頁数)	作成者	注記	コンテナ 番号
001-011	近畿大学 国際人文科学研究所 KINKI UNIVERSITY INTERNATIONAL CENTER FOR HUMAN SCIENCES [事業概要]	2008. 3. 31	アイテム	パンフレット	1点 (13頁)	近畿大学国際人文科学研究所		クリアファイル 四谷 1
001-012	近畿大学 国際人文科学研究所 四谷アート・ステディウム 年度募集要項	2008 2008	アイテム	チラシ/ポスター (八つ折り)	1点	近畿大学国際人文科学研究所 東京コミュニ ティカレッジ 四谷アート・ステディウム		クリアファイル 四谷 1
001-013	近畿大学 国際人文科学研究所 四谷アート・ステディウム 年度募集要項	2009 2009	アイテム	チラシ/ポスター (八つ折り)	1点	近畿大学国際人文科学研究所 東京コミュニ ティカレッジ 四谷アート・ステディウム		クリアファイル 四谷 1
001-014	四谷アート・ステディウム 2010年度受講生募集	2010	アイテム	チラシ	1点	近畿大学国際人文科学研究所 東京コミュニ ティカレッジ 四谷アート・ステディウム		クリアファイル 四谷 1
001-015	四谷アート・ステディウム 2010年度受講生募集	2010	アイテム	チラシ	1点	近畿大学国際人文科学研究所 東京コミュニ ティカレッジ 四谷アート・ステディウム		クリアファイル 四谷 1
001-016	近畿大学 国際人文科学研究所 四谷アート・ステディウム 2010年度募集要項	2010	アイテム	チラシ/ポスター (八つ折り)	1点	近畿大学国際人文科学研究所 東京コミュニ ティカレッジ 四谷アート・ステディウム		クリアファイル 四谷 1
001-017	近畿大学 国際人文科学研究所コミュニティカレッジ 四谷ア ート・ステディウム 2011年度講座概要	2011	アイテム	パンフレット (ハ トメ金具付)	1点 (15頁)	近畿大学国際人文科学研究所 東京コミュニ ティカレッジ 四谷アート・ステディウム		クリアファイル 四谷 1
001-018	近畿大学 国際人文科学研究所 四谷アート・ステディウム 年度募集要項	2011 2011	アイテム	チラシ/ポスター (八つ折り)	1点	近畿大学国際人文科学研究所 東京コミュニ ティカレッジ 四谷アート・ステディウム		クリアファイル 四谷 1
001-019	近畿大学 国際人文科学研究所 四谷アート・ステディウム 年度講座概要	2012 2012	アイテム	パンフレット (リ ング留め)	10点	近畿大学国際人文科学研究所 東京コミュニ ティカレッジ 四谷アート・ステディウム		クリアファイル 四谷 1
001-020	近畿大学 国際人文科学研究所 四谷アート・ステディウム 年度募集要項	2012 2012	アイテム	チラシ/ポスター (八つ折り)	1点	近畿大学国際人文科学研究所 東京コミュニ ティカレッジ 四谷アート・ステディウム		クリアファイル 四谷 1
001-021	近畿大学 国際人文科学研究所 四谷アート・ステディウム 年度講座概要	2013 2013	アイテム	パンフレット (一 穴、リング留め)	10点	近畿大学国際人文科学研究所 東京コミュニ ティカレッジ 四谷アート・ステディウム		クリアファイル 四谷 1

資料番号	資料名	年月日	記述レベル	媒体種別	点数 (頁数)	作成者	注記	コンテナ 番号
001-022	近畿大学 国際人文科学研究所 四谷アート・ステディウム 年度募集要項	2013 2013	アイテム	チラシ/ポスター (青・四つ折り)	2点	近畿大学国際人文科学研究所 東京コミュニ ティカレッジ 四谷アート・ステディウム		クリアファイル 四谷 1
001-023	近畿大学 国際人文科学研究所 四谷アート・ステディウム 年度募集要項	2013 2013	アイテム	チラシ/ポスター (オレンジ・四つ 折り)	2点	近畿大学国際人文科学研究所 東京コミュニ ティカレッジ 四谷アート・ステディウム		クリアファイル 四谷 1
002	機関紙	—	シリーズ	—	—	—		—
002-001	アート・ティクトク artictoc 火星と時間 (2006 WINTER)	ブラネタリーな実践誌 volume0 2006	アイテム	逐次刊行物 (八つ 折り)	1点	発行：近畿大学国際人文科学研究所		クリアファイル 四谷 2
002-002	アート・ティクトク artictoc 化もの的ふるまい (2006 SUMMER)	ブラネタリーな実践誌 volume1 2006	アイテム	逐次刊行物 (八つ 折り)	1点	発行：近畿大学国際人文科学研究所		クリアファイル 四谷 2
002-003	アート・ティクトク artictoc かたちの素 (2006 FALL)	ブラネタリーな実践誌 volume2 2006	アイテム	逐次刊行物 (八つ 折り)	1点	発行：近畿大学国際人文科学研究所		クリアファイル 四谷 2
002-004	アート・ティクトク artictoc メルヒエン クリティック (2007 FALL)	ブラネタリーな実践誌 volume3 2007	アイテム	逐次刊行物 (八つ 折り)	1点	発行：近畿大学国際人文科学研究所		クリアファイル 四谷 2
002-005	アート・ティクトク artictoc オツムの交換 (2009 WINTER)	ブラネタリーな実践誌 volume4 2009	アイテム	逐次刊行物 (八つ 折り)	1点	発行：近畿大学国際人文科学研究所		クリアファイル 四谷 2
002-006	アート・ティクトク artictoc 感覚のエデン (2011 SPRING)	ブラネタリーな実践誌 volume5 2011	アイテム	逐次刊行物 (八つ 折り)	1点	発行：近畿大学国際人文科学研究所		クリアファイル 四谷 2
003	展覧会およびイベント関連資料	—	シリーズ	—	—	—		—
003-001	ANTINOMIE展カタログ (会期：2003年9月19日-10月18日、 大学四谷ギャラリー GALLERY OBJECTIVE CORRELATIVE)	会場：近畿 2003.9.19	アイテム	展覧会カタログ (二穴綴じ)	1冊 (70 頁)、付録 CD1点	中村麗制作・編集、岡崎乾二郎監修、 OBJECTIVE CORRELATIVE叢書発行	グレーA5紙ファイルに収納	ボックスファイル 四谷 3

資料番号	資料名	年月日	記述レベル	媒体種別	点数 (頁数)	作成者	注記	コンテナ 番号
003-002	ANTINOMIE展 展示解説ファイル (会期: 2003年9月19日-10月18日, 会場: 近畿大学四谷ギャラリー GALLERY OBJECTIVE CORRELATIVE)	2003	アイテム	配布物一式 (A4クリアファイル入り)	1点 (クリアファイルの内容27点)	近畿大学国際人文科学研究所 東京コミュニティカレッジ 四谷アート・ステディウム	展示会場に設置されていたと思われるファイル	ボックスファイル 四谷 3
003-003	岩波映画を観る1 羽仁進の方法—真実をとらえるための虚構 (会期: 2003.11.13 11月13日 (木) -11月15日 (土), 2003年11月20日 (木) -22日 (土), 会場: 近畿大学四谷ギャラリー GALLERY OBJECTIVE CORRELATIVE)	2003.11.13	アイテム	展覧会カタログ (二穴綴じ)	1点 (28頁)	中村麗, 近畿大学国際人文科学研究所 東京コミュニティ講座 [ほか] 編集・制作, OBJECTIVE CORRELATIVE叢書発行		ボックスファイル 四谷 3
003-004	DVD『The Art of Performance/STORY (1964) 日本版』発売記念企画 上映会+対談 (上映日時: 2004年5月15日 (土) 13:30-, 会場: GALLERY OBJECTIVE CORRELATIVE 近畿大学国際人文科学研究所 四谷アートステディウム/東京コミュニティカレッジ)	改訂版 2004.7.10	アイテム	展覧会カタログ (二穴綴じ)	1点 (20頁)	中村麗, 近畿大学国際人文科学研究所 東京コミュニティ講座 [ほか] 編集・制作, OBJECTIVE CORRELATIVE叢書発行		ボックスファイル 四谷 3
003-005	映像で観るアーティスト2 ニキ・ド・サンファル再考 60年代の初期作品から (会期: 2004年12月11日 (土)・12日 (日), 会場: GALLERY OBJECTIVE CORRELATIVE 近畿大学国際人文科学研究所 四谷アートステディウム/東京コミュニティカレッジ)	2004	アイテム	展覧会カタログ (二穴綴じ)	1点 (41頁)	企画: アートプロデュース講座 (担当: 松元みぎわ), 中村麗, 近畿大学国際人文科学研究所 東京コミュニティ講座 [ほか] 編集・制作, OBJECTIVE CORRELATIVE叢書発行		ボックスファイル 四谷 3
003-006	Spiritual Exercise展 岡崎乾二郎ゼミ自由応用2004年度 (会期: 2004年9月14日 (火) -10月2日 (土), 会場: GALLERY OBJECTIVE CORRELATIVE)	2004.9.14	アイテム	展覧会カタログ (二穴綴じ)	1点 (8頁)	企画, 編集・制作: 四谷アートステディウム 岡崎乾二郎ゼミ自由応用, OBJECTIVE CORRELATIVE叢書発行		ボックスファイル 四谷 3
003-007	岩波映画を観る4 羽田澄子の世界—記録/物語を紡ぐ視線 (会期: 2005.2.12 2005年2月12日 (土), 会場: GALLERY OBJECTIVE CORRELATIVE 近畿大学国際人文科学研究所 四谷アートステディウム/東京コミュニティカレッジ)	2005.2.12	アイテム	展覧会カタログ (二穴綴じ)	1点 (24頁)	企画: アートプロデュース講座 (担当: 板橋今日子), 中村麗, 近畿大学国際人文科学研究所 東京コミュニティ講座 [ほか] 編集・制作, OBJECTIVE CORRELATIVE叢書発行		ボックスファイル 四谷 3
003-008	岩波映画を観る 関連企画 「反核」映画上映とマッド・アマノ講演会—抵抗の手法としてのパロディ (会期: 2005年7月1日 (金)・7月2日 (土), 会場: GALLERY OBJECTIVE CORRELATIVE 近畿大学国際人文科学研究所 四谷アートステディウム/東京コミュニティカレッジ)	2005.7.1	アイテム	展覧会カタログ (二穴綴じ)	1点 (24頁)	中村麗, 近畿大学国際人文科学研究所 東京コミュニティ講座 [ほか] 編集・制作, OBJECTIVE CORRELATIVE叢書発行		ボックスファイル 四谷 3
003-009	津久井利彰展 (会期: 2006年1月11日 (水)・27日 (金), 会場: GALLERY OBJECTIVE CORRELATIVE)	2006.1.11	アイテム	展覧会カタログ (二穴綴じ)	1点 (22頁)	編集: 松本直樹, 印牧雅子, 高嶋晋一, OBJECTIVE CORRELATIVE叢書発行		ボックスファイル 四谷 3
003-010	国際人文科学研究2 — Objective Correlative Annual 01 (アンチノミー展 カタログ完全再録)	2006.3.25	アイテム	冊子	1点 (40頁)	近畿大学 国際人文科学研究所発行		ボックスファイル 四谷 3
003-011	ブランカッチ礼拝堂壁画分析	2010.3.28	アイテム	パンフレット (三つ折り/他2枚)	3点	独立行政法人科学技術振興機構 (JST), 戦略的創造研究推進事業 (CREST) 「デジタルメディアを基盤とした21世紀の芸術創造」, 近畿大学国際人文科学研究所岡崎研究室発行		ボックスファイル 四谷 3
003-012	近畿大学四谷ギャラリー GALLERY OBJECTIVE CORRELATIVE オープン記念 ANTINOMIE展 (会期: 2003年9月19日-10月18日, 会場: 近畿大学四谷ギャラリー GALLERY OBJECTIVE CORRELATIVE)	2003	アイテム	チラシ	1点	近畿大学国際人文科学研究所		クリアファイル 四谷 4

資料番号	資料名	年月日	記述レベル	媒体種別	点数 (頁数)	作成者	注記	コンテナ 番号
003-013	ANTINOMIE展関連資料セット一式 (会期: 2003年9月19日-10月18日, 会場: 近畿大学四谷ギャラリー GALLERY OBJECTIVE CORRELATIVE)	2003	ファイル	小冊子, ポストカード, チラシ (透明袋に収納)	各1点	近畿大学国際人文科学研究所		クリアファイル 四谷 4
003-014	「岡崎乾二郎 近作絵画」展関連資料セット一式 (会期: 2004年4月16日 (金)-5月8日 (土), 会場: 近畿大学四谷ギャラリー GALLERY OBJECTIVE CORRELATIVE)	2004	ファイル	チラシ, ポストカード	1点	GALLERY OBJECTIVE CORRELATIVE		クリアファイル 四谷 4
003-015	「コンテンポラリー・アート / ダンスの核心-トリシャ・ブラウンさんを迎えて」関連資料セット一式 (日時: 2006年3月22日, 会場: 近畿大学国際人文科学研究所 四谷アート・ステディウム)	2006	ファイル	チラシ	各1点	近畿大学国際人文科学研究所 四谷アート・ステディウム		クリアファイル 四谷 4
003-016	橋本聡展 Wake up.Black.Bear. 2005アートステディウム最優秀作家賞 (会期: 2006年5月6日-5月14日, 会場: 近畿大学四谷ギャラリー GALLERY OBJECTIVE CORRELATIVE)	2006	アイテム	チラシ	1点	近畿大学国際人文科学研究所 四谷アート・ステディウム		クリアファイル 四谷 4
003-017	四谷アート・ステディウム 公開セッション Critical Olympics01 「プライム・オブジェクト - 歴史を通り抜ける事物たちの思考」 (日程: 2006年9月19日・20日, 会場: 国立オリンピック記念青少年総合センター)	2006	アイテム	チラシ	1点	近畿大学国際人文科学研究所 東京コミュニティカレッジ 四谷アート・ステディウム		クリアファイル 四谷 4
003-018	マエストロ・グワント 四谷アート・ステディウム コンペティション 第2回受賞者展覧会+イベント (会期: 2007年9月21日-11月27日, 会場: 近畿大学四谷ギャラリー GALLERY OBJECTIVE CORRELATIVE)	2007	アイテム	リーフレット (四つ折り)	1点	近畿大学国際人文科学研究所 四谷アート・ステディウム		クリアファイル 四谷 4
003-019	EXPERIMENT SHOW (日時: 2007年10月7日, 会場: 旧四谷第三小学校体育館)	2007	アイテム	ポストカード (変形二つ折り)	1点	近畿大学国際人文科学研究所 四谷アート・ステディウム		クリアファイル 四谷 4
003-020	岡崎乾二郎 回想のヴァイトゲンシュタイン [デジタル化特別上映] (日時: 2008年4月4日, 会場: 旧四谷第三小学校体育館)	2008	アイテム	チラシ	1点	近畿大学国際人文科学研究所 四谷アート・ステディウム		クリアファイル 四谷 4
003-021	第3回マエストロ・グワント受賞者展覧会2008 四谷アート・ステディウム 最優秀アーティスト賞 (会期: 坂川弘太/村山信彦・2008年9月19日-10月5日, 高嶋晋一・10月10日-26日, 瀧口博昭・10月31日-11月16日, 会場: 近畿大学四谷ギャラリー GALLERY OBJECTIVE CORRELATIVE)	2008	アイテム	リーフレット (四つ折り)	1点	近畿大学国際人文科学研究所 四谷アート・ステディウム		クリアファイル 四谷 4
003-022	Yotsuya Art Studium 2008年度 公開セッション 批評〈創造〉の現在 シリーズ関連企画 Session01 批評の現在 シンポジウム (日程: 2008年12月23日, 会場: 東京国立近代美術館講堂)	2008	アイテム	チラシ	1点	近畿大学国際人文科学研究所		クリアファイル 四谷 4
003-023	Yotsuya Art Studium 2008年度 公開セッション Session02 生命という策略—時間あるいは空間 (経済そして政治) のはじまりとしての (日程: 2009年1月25日, 会場: 東京国立近代美術館講堂)	2009	アイテム	チラシ	1点	近畿大学国際人文科学研究所		クリアファイル 四谷 4

資料番号	資料名	年月日	記述レベル	媒体種別	点数 (頁数)	作成者	注記	コンテナ 番号
003-024	TOUCH, CONTACT, BONES STEVE PAXTON+LISA NELSON DANCE PROJECT (会期: 2009年4月26日—8月31日, 会場: 京都芸術センター, スパイラルホール, 四谷アートステディウム, 早稲田大学国際展示会場, 山口情報芸術センターほか)	2009	アイテム	チラシ, 正誤表	各1点	DDJC実行委員会		クリアファイル 四谷 4
003-025	スティーブ・バクストン レクチャー・デモンストレーション+ダイア ローグ (日時: 2009年5月19日, 会場: 近畿大学四谷ギャラリー GALLERY OBJECTIVE CORRELATIVE)	2009	アイテム	チラシ (二つ折 り)	1点	近畿大学国際人文科学研究所		クリアファイル 四谷 4
003-026	スティーブ・バクストン レクチャー・デモンストレーション+ダイア ローグ (日時: 2009年5月19日, 会場: 近畿大学四谷ギャラリー GALLERY OBJECTIVE CORRELATIVE)	2009	アイテム	ポストカード	1点	近畿大学国際人文科学研究所		クリアファイル 四谷 4
003-027	四谷アート・ステディウム スティーブ・バクストン レク チャー・デモンストレーション+ダイアローグ 関連映像上映会 [資 料]	2009	アイテム	ステーブラー留め 資料	1点 (19頁)	近畿大学国際人文科学研究所		クリアファイル 四谷 4
003-028	第4回マエストロ・グワント展覧会2009 四谷アート・ステディウム 2009 最優秀アーティスト賞 鶴崎いづみ (会期: 2009年10月1日—12月14 日, 会場: 近畿大学四谷ギャラリー GALLERY OBJECTIVE CORRELATIVE)	2009	アイテム	パンフレット (二 つ折り)	1点	近畿大学国際人文科学研究所 東京コミュニ ティカレッジ 四谷アート・ステディウム		クリアファイル 四谷 4
003-029	ブランカッチ礼拝堂壁画分析 岡崎乾二郎 近畿大学国際人文科学研 究所 (日程: 210年2月28日, 会場: 四谷アートステディウム講義 室)	2010	アイテム	カード	1点	近畿大学国際人文科学研究所 四谷アート・ ステディウム		クリアファイル 四谷 4
003-030	Everybody's Effort イヴォンヌ・レイナーをめぐる (日程: 2010年10月20日, 会場: 旧四谷第三小学校体育館)	2010	アイテム	小冊子	1点 (28頁)	[近畿大学国際人文科学研究所 四谷アー ト・ステディウム]		クリアファイル 四谷 4
003-031	Yelena Gluzman, <i>On Yvonne Rainer</i>	2010	アイテム	ステーブラー留め 資料	1点 (12頁)	[近畿大学国際人文科学研究所 四谷アー ト・ステディウム]		クリアファイル 四谷 4
003-032	2010年第5回 四谷アート・ステディウム最優秀アーティスト賞 マ エストロ・グワント 篠崎英介 (会期: 2010年10月23日—11月6日, 会 場: GALLERY OBJECTIVE CORRELATIVE)	2010	アイテム	パンフレット (二 つ折り)	1点	近畿大学国際人文科学研究所 四谷アート・ ステディウム		クリアファイル 四谷 4
003-033	第6回 四谷アート・ステディウム最優秀アーティスト賞 マエスト ロ・グワント2013/ (会期: 高木生コンサート・2013年5月18, 20, 22, 23, 26日, 林利浩・2013年5月29日—6月12日, 山崎成美・6月17日 —29日, 会場: GALLERY OBJECTIVE CORRELATIVE)	2013	アイテム	パンフレット (三 つ折り)	1点	近畿大学国際人文科学研究所 四谷アート・ ステディウム		クリアファイル 四谷 4
003-034	イラスト付きカード	2013	アイテム	カード	1点	近畿大学国際人文科学研究所 東京コミュニ ティカレッジ 四谷アート・ステディウム	005-001~005-004の風呂敷と同一デザイン	クリアファイル 四谷 4

資料番号	資料名	年月日	記述レベル	媒体種別	点数 (頁数)	作成者	注記	コンテナ 番号
003-035	四谷アート・ステディウム オリジナルプリントバック We are controversial! ウサギかアヒルかそれが問題だ! [解説]	2010	アイテム	チラシ	1点	[近畿大学国際人文科学研究所 四谷アート・ステディウム]	005-004のトートバッグの解説	クリアファイル 四谷 4
004	関連書籍・逐次刊行物	—	シリーズ	—	—	—	—	—
004-001	必読書150 「近畿大学国際人文科学研究所サブテキスト」	2002. 4. 15	アイテム	書籍	1冊	柄谷行人、浅田彰、岡崎乾二郎、奥泉光、島田雅彦、経秀実、渡部直己著（出版：太田出版）		ボックスファイル 四谷 5
004-002	近畿大学 国際人文科学研究 創刊号	2005. 3. 20	アイテム	書籍	1冊	出版：近畿大学国際人文科学研究所		ボックスファイル 四谷 5
004-003	東京アートナビ	2009. 10. 1	アイテム	書籍	1冊	岡崎乾二郎〔ほか〕著（出版：東京地図出版）	p.126 コラム“私のアート巡り”「見附」岡崎乾二郎著 p.[170]コラム「四谷アート・ステディウム～芸術教育の最先端～」	ボックスファイル 四谷 5
004-004	美術手帖, 2008年8月号（特集「現代アート基礎演習」）	2008. 8. 1	アイテム	逐次刊行物	1冊	岡崎乾二郎監修；川崎昌平、岡崎乾二郎文・構成；近畿大学国際人文科学研究所四谷アート・ステディウム、木原進、高嶋晋一協力（出版：美術出版社）		ボックスファイル 四谷 5
004-005	『描く』を科学する — プロセスで読み解く	2007. 3. 23	アイテム	書籍	1冊	科学技術振興機構（JST）戦略的創造研究推進事業（Crest）「デジタルメディアを基盤とした21世紀の芸術創造」、東京藝術大学大学院映像研究科藤幡研究室発行・編集	プロジェクトリーダー：東京藝術大学 藤幡正樹 プロジェクトメンバー：東京大学 池内研究室、東京工業大学 中嶋・齋藤研究室、埼玉大学 近藤研究室、近畿大学 岡崎研究室、東京藝術大学 佐藤研究室、東京藝術大学 藤幡研究室	ボックスファイル 四谷 5
004-006	美術手帖, 2006年1月号（特集「アートの授業！ 表現&制作～鑑賞&マナー」）	2006. 1. 1	アイテム	逐次刊行物	1冊	岡崎乾二郎〔ほか〕著（出版：美術出版社）	「アートの授業！：学ぶ・教える・わかちあう」内「先生、どんなアートの授業をしていますか？」 p.[32]-39. 「3時間目 岡崎乾二郎先生」	ボックスファイル 四谷 5
004-007	「トリシャ・ブラウン — 思考というモーション」	2006. 3. 22	アイテム	書籍	1冊	岡崎乾二郎著（出版：ときの忘れもの）		ボックスファイル 四谷 6
004-008	芸術の設計 見る/作ることのアプリケーション	2007. 5. 31	アイテム	書籍	1冊	岡崎乾二郎編著（出版：フィルムアート社）		ボックスファイル 四谷 6
004-009	絵画の準備を！ 松浦寿夫×岡崎乾二郎 [セゾンアートプログラム・ジャーナル別冊]	2002. 6. 30	アイテム	書籍	1冊	松浦寿夫、岡崎乾二郎著（出版：セゾンアートプログラム）		ボックスファイル 四谷 6

資料番号	資料名	年月日	記述レベル	媒体種別	点数 (頁数)	作成者	注記	コンテナ 番号
004-010	「述」— 3号 (特集・舞台/芸術) 近畿大学国際人文科学研究所紀要 vol. 5	2009. 6. 21	アイテム	書籍	1冊	近畿大学国際人文科学研究所編 (出版: 明石書店)		ボックスファイル 四谷 6
005	オリジナルグッズ	—	シリーズ	—	—	—		—
005-001	アート・ティクトク ロゴ入り・天使柄デザイン風呂敷 (青)	2012	アイテム	風呂敷 (ポリエステル100%)	1点	[近畿大学国際人文科学研究所 ト・ステディウム]	四谷アー	ボックス 四谷 7
005-002	アート・ティクトク ロゴ入り・天使柄デザイン風呂敷 (ピンク)	2012	アイテム	風呂敷 (ポリエステル100%)	1点	[近畿大学国際人文科学研究所 ト・ステディウム]	四谷アー	ボックス 四谷 7
005-003	アート・ティクトク ロゴ入り・天使柄デザイン風呂敷 (モスグリーン)	2012	アイテム	風呂敷 (ポリエステル100%)	1点	[近畿大学国際人文科学研究所 ト・ステディウム]	四谷アー	ボックス 四谷 7
005-003	アート・ティクトク ロゴ入り・天使柄デザイン風呂敷 (パープル)	2012	アイテム	風呂敷 (ポリエステル100%)	1点	[近畿大学国際人文科学研究所 ト・ステディウム]	四谷アー	ボックス 四谷 7
005-004	四谷アートステディウム オリジナルプリントバック	2010	アイテム	トートバッグ	1点	[近畿大学国際人文科学研究所 ト・ステディウム]	四谷アー 解説は005-004	ボックス 四谷 8